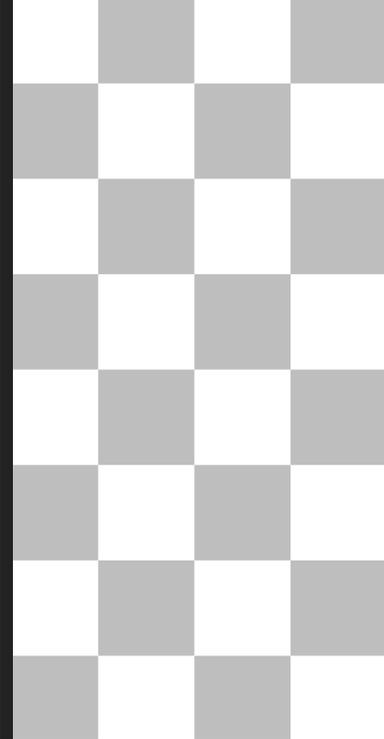


VELHO DEMAIS  
PARA SER UM  
GÊNIO



DIRIGIDO POR:  
RAPHAEL DE JESUS

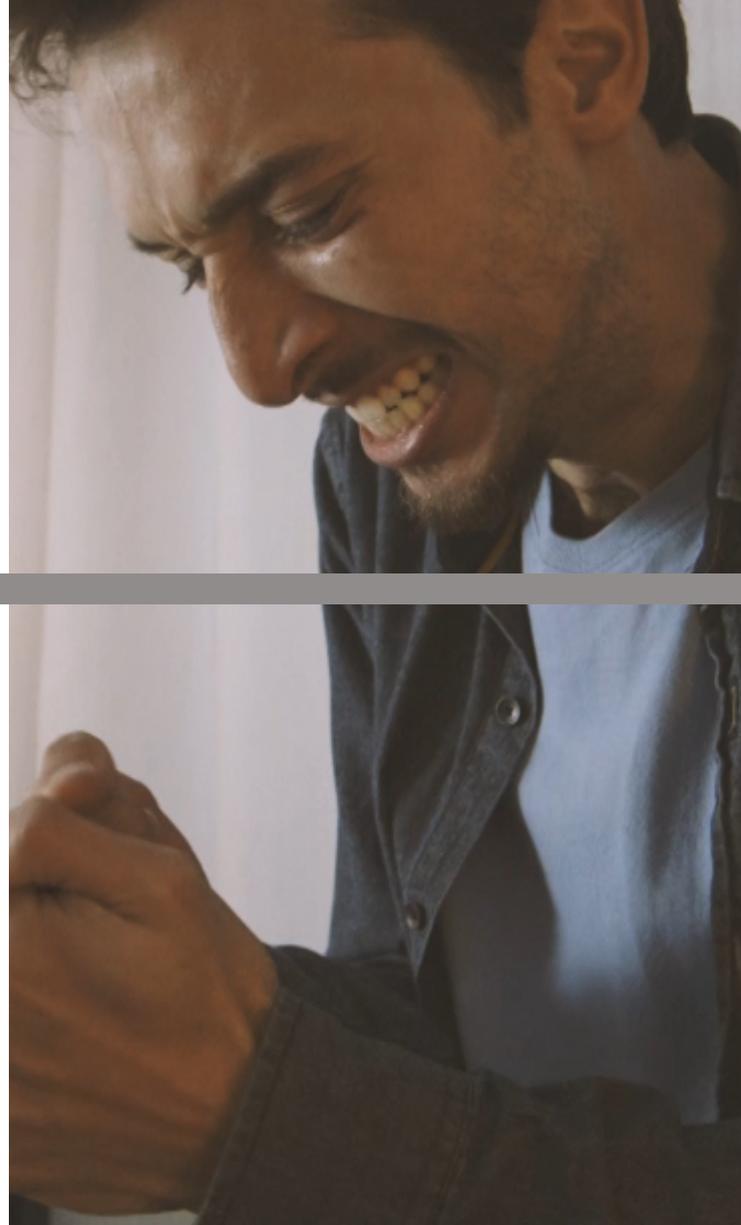
# "MALDITO SEJA O DIA EM QUE EU FUI ME INTERESSAR POR ESSE JOGO!"

Nicholas (Renet Lyon) é um jovem aspirante a enxadrista profissional. Depois de uma série de derrotas, ele questiona o seu sonho. Então, ele aposta consigo próprio uma última partida, que poderá definir seu destino.

O filme é um drama de amadurecimento sobre xadrez enquanto reflete sobre o tema genialidade vs mediocridade.

## **Declaração do diretor - Raphael de Jesus**

"Velho demais para ser um Gênio" ié uma adaptação de meu conto "Estado de Dúvida". A intenção era retratar o funcionamento interno da mente com uma analogia com o xadrez. Neste filme, ficamos absorvidos nos pensamentos de Nicholas: sua estratégia de jogo, mas também sua insegurança quanto a sua vida, revelando suas memórias e sentimentos.



"Amadeus" (Milos Forman, 1984) foi uma grande inspiração para criar Nicholas, o personagem principal. Visualmente, "Faces" (John Cassavetes, 1968) foi escolhido por causa de seus close-ups, que poderiam retratar o drama interno de Nicholas com maior proximida

**"O XADREZ É A MINHA VIDA, MAS A MINHA VIDA NÃO É XADREZ".**

**ANATOLY KARPOV, ANTIGO CAMPEÃO MUNDIAL DE XADREZ**

# SELEÇÕES OFICIAIS



Ucrânia, 2022



Bolívia, 2022



Mostra Paranaense  
Curitiba, Brasil, 2022



Inglaterra, 2022

## O DIRETOR - RAPHAEL DE JESUS

Raphael de Jesus é um cineasta e publicitário de Curitiba, Brazil.

Bacharel em Cinema e Vídeo pela UNESPAR, tem experiência de 4 anos trabalhando em agências de publicidade, desenvolvendo conteúdos para vídeos, blogs e redes sociais.

Atualmente realiza a pós-produção de seu segundo curta, o drama de fantasia "A Aranha-Marrom", e está finalizando a captação do terceiro, o drama de ficção científica "2049".

Além disso, atua no núcleo de projetos criativos da Buzz CCS, produtora premiada com dois Leões de Bronze no Cannes Lions.



## O ATOR - RENET LYON

Nascido em Roma, Itália e criado no Brasil, Renet Lyon é um ator, cantor, instrumentista, locutor e dublador que participou de vários filmes de longa e curta-metragem, séries, campanhas publicitárias e peças de teatro.

Seu trabalhos mais conhecidos são: "3%" (série da Netflix), "Contracapa" (série da AXN e Amazon) e "Jesus Kid" (Aly Muritiba, 2021)

Atualmente está trabalhando em dois longas-metragens: "Estômago 2" (Marcos Jorge, 2022) e "Entrelinhas" (Guto Pasko, 2022)